

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 1. Las palabras parónimas

Las **palabras parónimas** se escriben y se pronuncian de manera muy parecida, pero tienen significados distintos.

Observa estos ejemplos:

### OVEJA/ABEJA

#### Parecidos



- Se **escriben de forma muy similar**, solo varían dos letras:  
**oveja**      **abeja**
- Se **pronuncian casi igual**, solo las distingue un sonido:  
**oveja**      **abeja**

Son **palabras parónimas**.

#### Diferencias



- Tienen **distintos significados**:

*Oveja* (nombre): mamífero rumiante, hembra del carnero, de lana espesa, blanca, negra o rojiza. Se cría en rebaños para obtener lana y leche.

*Abeja* (nombre): insecto de color pardo negruzco y con vello rojizo. Vive en colonias o en las colmenas que el hombre le prepara. Produce cera y miel.

### DESATORNILLAR/DESTERNILLAR

#### Parecidos



- Se **escriben de forma muy similar**, solo varían dos letras:  
**desatornillar**      **desternillar**
- Se **pronuncian prácticamente igual**, solo las distinguen dos sonidos:  
**desatornillar**      **desternillar**

Son **palabras parónimas**.

#### Diferencias



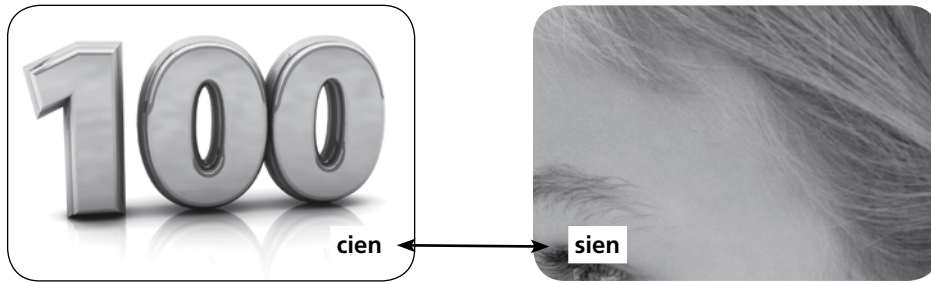
- Tienen **distintos significados**:

*Desatornillar* (verbo): sacar un tornillo dándole vueltas.

*Desternillarse* (verbo): reírse mucho, sin poder contenerse.

Nombre: ..... Fecha: .....

1 Relaciona las imágenes que representan palabras parónimas y escríbelas. Observa el ejemplo.



\_\_\_\_\_

2 Selecciona la palabra adecuada para completar cada oración.

- a. Las \_\_\_\_\_ (*especies/especias*) aportaron sabor al plato.
- b. La caída le causó una \_\_\_\_\_ (*lección/lesión*) en la rodilla.
- c. Marta se \_\_\_\_\_ (*adaptó/adoptó*) bien a su nuevo trabajo.
- d. Siento mucho \_\_\_\_\_ (*efecto/afecto*) por mi mascota.
- e. Carlos \_\_\_\_\_ (*replicó/repicó*) hábilmente su argumento.



3 Escribe una oración con cada una de estas palabras parónimas. Utiliza el diccionario si es necesario.

Ahí	
Hay	
Calidad	
Cualidad	
Valla	
Vaya	

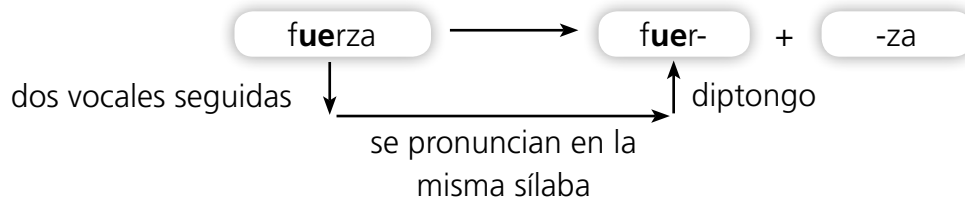
Nombre: ..... Fecha: .....

# Unidad 1. La tilde en diptongos y triptongos

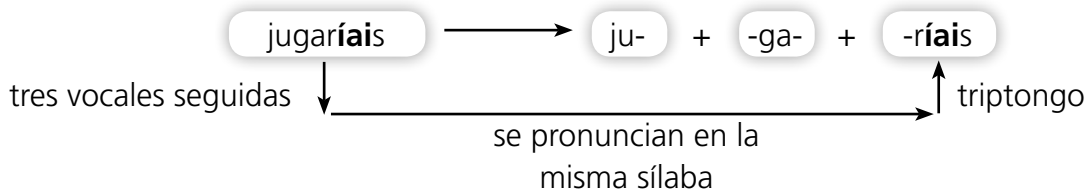


## RECUERDA

Se produce un **diptongo** cuando dos vocales que aparecen juntas en una palabra se pronuncian en la misma sílaba.



Cuando son tres las vocales que aparecen juntas, se produce un **triptongo**.



Las palabras con **diptongo** y **triptongo** siguen las **normas generales de acentuación**.  
Observa este esquema:



Nombre: ..... Fecha: .....

- 1 Clasifica estas palabras según contengan diptongo o triptongo:



aire – fuego – pausa – estadounidense – peine – deuda  
alergia – niebla – ruido – atención – copíais – boina – estudiéis  
ciudad – insinuéis – actuáis – diurno – circuito



Diptongo VOCAL FUERTE + VOCAL DÉBIL	Diptongo VOCAL DÉBIL + VOCAL FUERTE	Diptongo DOS VOCALES DÉBILES DISTINTAS	Triptongo VOCAL DÉBIL + VOCAL FUERTE + VOCAL DÉBIL

- 2 Separa estas palabras en sílabas, subraya la tónica y coloca la tilde si es necesario:



- a. paisaje: \_\_\_\_\_ e. pueblo: \_\_\_\_\_  
b. pausa: \_\_\_\_\_ f. asociáis: \_\_\_\_\_  
c. jaula: \_\_\_\_\_ g. averiguais: \_\_\_\_\_  
d. huesped: \_\_\_\_\_ h. magia: \_\_\_\_\_

- 3 Coloca la tilde en las palabras que lo necesiten.

camion – hielo – teneis – murcielagos – terapeuticos – division  
puerto – viaje – iniciais – maullido – limpiáis – ilusion – tambien

- a. ¿Cuáles contienen diptongo? \_\_\_\_\_  
b. ¿Cuáles contienen triptongo? \_\_\_\_\_

- 4 Subraya los diptongos y rodea los triptongos de estas oraciones:



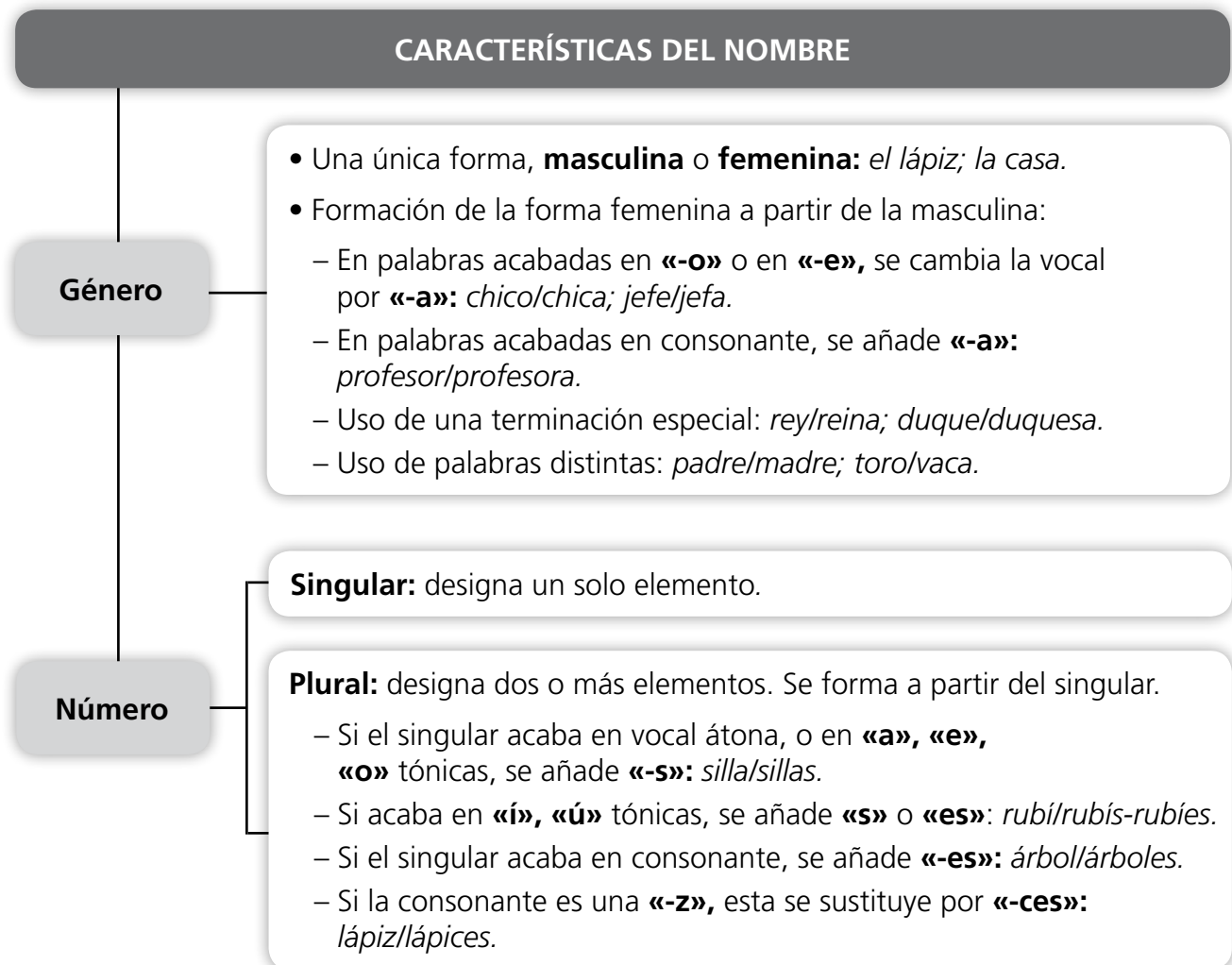
- a. Juan se pasa los miércoles observando el cielo.  
b. Cuando llego a la escuela, siempre saludo a mis compañeros.  
c. Los estudiantes acuerdan su nuevo horario.  
d. Quiero que limpiéis los utensilios después de clase.



Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 2. El nombre: clases, género y número

Observa este esquema:



Y ahora, observa este recuadro:

CLASES DE NOMBRE	
<b>Común</b>	Designa personas, animales, objetos o lugares sin concretar quiénes o cuáles son: <i>amigo, gatos, vaso, bosque</i> .
<b>Propio</b>	Designa personas, animales o lugares concretos para diferenciarlos de otros: <i>Carlos, Rufus, Barcelona</i> .
<b>Individual</b>	Se refiere a un solo elemento: <i>vecino</i> .
<b>Colectivo</b>	Se refiere a un conjunto de elementos: <i>manada, sierra</i> .
<b>Concreto</b>	Designa elementos existentes o que pueden percibirse a través de los sentidos, es decir, se pueden ver, oír, tocar, oler, degustar, etc.: <i>perfume, pan</i> .
<b>Abstracto</b>	Designa conceptos que no se pueden percibir por los sentidos, es decir, ideas, sentimientos...: <i>felicidad, preocupación</i> .
<b>Contable</b>	Designa realidades que se pueden contar: <i>ordenador, botón</i> .
<b>No contable</b>	Designa realidades que no se pueden contar: <i>leche, agua, arroz</i> .

Nombre: ..... Fecha: .....

- 1 Marca con equis en esta tabla si los nombres que aparecen son individuales, colectivos, concretos, abstractos, contables o no contables:

	Individual	Colectivo	Concreto	Abstracto	Contable	No contable
miedo						
árbol						
mar						
bocadillo						
bosque						
alegría						
pandilla						

- 2 Marca con equis en esta tabla el género y el número de los siguientes nombres:

	Masculino	Femenino	Singular	Plural
cantante				
artista				
mujer				
domingo				
hojas				
bebés				
lámparas				

- 3 Escribe un nombre colectivo para cada uno de los nombres individuales siguientes:

- a. oveja: \_\_\_\_\_ e. espectador: \_\_\_\_\_  
 b. tecla: \_\_\_\_\_ f. barco: \_\_\_\_\_  
 c. isla: \_\_\_\_\_ g. soldado: \_\_\_\_\_  
 d. abeja: \_\_\_\_\_ h. diente: \_\_\_\_\_

- 4 Forma el plural de estos nombres:

- a. albornoz: \_\_\_\_\_ d. caracol: \_\_\_\_\_  
 b. álbum: \_\_\_\_\_ e. libro: \_\_\_\_\_  
 c. ardilla: \_\_\_\_\_ f. melocotón: \_\_\_\_\_

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 2. La tilde en hiatos



### RECUERDA

**Vocales fuertes o abiertas:** «a», «e» y «o».

**Vocales débiles o cerradas:** «i» y «u».

Se produce un **hiato** cuando dos vocales contiguas se pronuncian en sílabas diferentes. En un hiato puede haber una «h» intercalada entre las dos vocales: *al-mo-ha-da*.

### ¿CÓMO SE FORMAN LOS HIATOS?

- vocal abierta + vocal abierta: *te-a-tro, ma-re-o...*
- vocal abierta + vocal cerrada tónica: *ba-úl, ve-hí-cu-lo...*
- vocal cerrada tónica + vocal abierta: *Ma-rí-a, dí-a...*



### ¿CUÁNDO SE ACENTÚAN?

Si el hiato está formado por:

- **dos vocales abiertas (iguales o diferentes)**, la palabra se acentúa según las normas generales.

*Hé-ro-e*: es una palabra esdrújula y estas se acentúan siempre.

- **vocal abierta + vocal cerrada tónica o vocal cerrada tónica + vocal abierta**, siempre se acentúa la vocal tónica débil aunque no se cumplan las reglas de acentuación.

*Ba-úl, ma-íz, te-ní-a...*



### RECUERDA

Internet es una fuente en la que puedes encontrar muchos recursos para estudiar y repasar. Un ejemplo de ello se encuentra en el siguiente enlace. Con él podrás acceder a la entrada de un blog en la que se ofrece una presentación que explica la acentuación de diptongos e hiatos en relación con personajes de *Los Simpson*. El enlace de descarga se encuentra al final de la entrada.



<http://links.edebe.com/ve56>



Nombre: ..... Fecha: .....

1 Separa en sílabas estas palabras y rodea las vocales que forman hiato:

a. creído: \_\_\_\_\_

b. baúl: \_\_\_\_\_

c. raíz: \_\_\_\_\_

d. sociología: \_\_\_\_\_

e. ahorrar: \_\_\_\_\_

f. caer: \_\_\_\_\_

g. museo: \_\_\_\_\_

2 Clasifica estas palabras según formen hiato o no:

fuerte – ruido – reúne – juicio – suave – Rafael – búho  
ciudad – oído – acentúo – canción

Forman hiato	No forman hiato

3 Justifica por qué estas palabras llevan tilde:

a. zoólogo: \_\_\_\_\_

b. país: \_\_\_\_\_

c. río: \_\_\_\_\_

d. saúco: \_\_\_\_\_

e. sabía: \_\_\_\_\_

f. aéreo: \_\_\_\_\_

4 Subraya las palabras con hiato de estas oraciones:

a. El maíz es una planta que crece anualmente.

b. Beber alcohol es perjudicial para la salud.

c. Por la carretera he visto un parque eólico.

d. Mi abuela solía cocinar arroz muy a menudo.

e. Hoy hemos visitado la bahía de Rosas.





Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 3. El adjetivo y los grados

### GÉNERO Y NÚMERO DEL ADJETIVO

Los **adjetivos** acompañan al nombre y expresan sus cualidades o propiedades. Conducen en género y número con el nombre al que acompañan. Pueden tener:

- **Dos terminaciones:**
  - Cambian «-o» por «-a» en el femenino: *contento/contenta*.
  - Añaden «-a» al masculino para formar el femenino: *trabajador/trabajadora*.
- **Una terminación (igual para el femenino y el masculino):**
  - Acaban en vocal «-a» o «-e»: *rosa, inteligente, etc.*
  - Terminan en consonante «-z» o «-l»: *audaz, infantil, etc.*

### CLASES DE ADJETIVOS

Según la posición que ocupa el adjetivo calificativo respecto al nombre y la información que aporta, podemos distinguir dos clases:

#### Adjetivos especificativos

- Expresan cualidades específicas del nombre para diferenciarlo de los demás.
- Suelen escribirse detrás del nombre: *El perfume dulce*.
- No se pueden suprimir porque sin ellos la oración estaría incompleta.

#### Adjetivos explicativos o epítetos

- Expresan una cualidad que es propia del nombre al que acompañan.
- Suelen escribirse delante del nombre y se utilizan en el lenguaje literario para embellecer el texto: *Rojas cerezas nos regala el cerezo*.

### GRADOS DEL ADJETIVO

**Positivo:** expresa una cualidad. *El chico es educado*.

**Comparativo:** establece una comparación entre dos elementos.

- Superioridad: *Alba es **más alta que** su hermana*.
- Igualdad: *Alba es **tan alta como** su hermana*.
- Inferioridad: *Alba es **menos alta que** su hermana*.

**Superlativo:** expresa una cualidad en su grado máximo.

- Relativo: expresa una cualidad en relación con otros elementos. *Alba es la **más alta** de la clase*.
- Absoluto: expresa la cualidad sin establecer relación con otros elementos. *Alba es **muy alta** (muy + adjetivo). Alba es **altísima** (adjetivo + «ísimo»).*

Nombre: ..... Fecha: .....

- 1 Cambia el género a los siguientes adjetivos y clasifícalos según tengan dos terminaciones o una:

- encantador: \_\_\_\_\_ • rápido: \_\_\_\_\_ • débil: \_\_\_\_\_
- fuerte: \_\_\_\_\_ • sutil: \_\_\_\_\_ • bueno: \_\_\_\_\_
- triste: \_\_\_\_\_ • hablador: \_\_\_\_\_ • veloz: \_\_\_\_\_

Adjetivos de una terminación	Adjetivos de dos terminaciones

- 2 Forma el grado superlativo absoluto de los adjetivos entre paréntesis.

- a. Esta sopa está \_\_\_\_\_ (*rica*).
- b. Australia está \_\_\_\_\_ (*lejos*).
- c. La profesora de Música es \_\_\_\_\_ (*joven*).
- d. El camino de vuelta se hizo \_\_\_\_\_ (*largo*).
- e. El examen de Ciencias fue \_\_\_\_\_ (*difícil*).
- f. Tu hermano pequeño es \_\_\_\_\_ (*simpático*).

- 3 Completa estas oraciones utilizando el grado del adjetivo que se indica:

- a. Alberto es \_\_\_\_\_ María (*rápido: comparativo de igualdad*).
- b. Mi habitación es \_\_\_\_\_ la de mis padres (*grande: comparativo de inferioridad*).
- c. Nuestra ciudad es \_\_\_\_\_ la vuestra (*lluviosa: comparativo de superioridad*).
- d. China es el país \_\_\_\_\_ del mundo (*poblado: superlativo relativo*).

- 4 Escribe un adjetivo explicativo para estos nombres:

- \_\_\_\_\_ fuego
- \_\_\_\_\_ luna
- \_\_\_\_\_ café

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 3. La medida de los versos

¿Qué tenemos que tener en cuenta a la hora de **medir los versos** de un poema?

### LA ÚLTIMA VOCAL TÓNICA DE CADA VERSO

Si la **última vocal tónica** es de una palabra **llana**, tenemos que contar todas la sílabas del verso.

Observa:  
el al-ba per-las en la flor tem-**pra**-na = 11 sílabas

Canta en la noche, canta en la mañana,  
ruiseñor, en el bosque tus amores,  
canta, que llorará cuando tú llores,  
el alba perlas en la flor temprana.

José de Espronceda

Si la **última vocal tónica** del verso es de una palabra **aguda**, tenemos que contar una sílaba más.

Observa:  
El rí-o Gua-dal-qui-**vir** = 7 + 1 = 8 sílabas

El río Guadalquivir  
va entre naranjos y olivos.  
Los dos ríos de Granada  
bajan de la nieve al trigo.

Federico García Lorca


Si la **última vocal tónica** es de una palabra **esdrújula**, tenemos que contar una sílaba menos.

Observa:  
de sen-ten-cias, de li-bros, de  
dic-**tá**-me-nes = 12 - 1 = 11 sílabas

Yo que anhelé ser otro, ser un hombre  
de sentencias, de libros, de dictámenes,  
a cielo abierto yaceré entre ciénagas;  
pero me endiosa el pecho inexplicable  
un júbilo secreto. Al fin me encuentro  
con mi destino sudamericano.

Jorge Luis Borges

### LA SINALEFA

Se produce cuando la última vocal tónica de una palabra y la primera vocal de la siguiente forman una única sílaba. Se indica con el símbolo «».

Observa:  
Can-**ta** en la no-che, can-**ta** en la ma-ña-na = 11 sílabas  
Va en-tre na-ran-jos y o-li-vos = 8 sílabas

Según el número de sílabas, los versos pueden ser:

- De **arte menor**:  
8 sílabas o menos.
- De **arte mayor**:  
más de 8 sílabas.

Nombre: ..... Fecha: .....

- 1 Cuenta el número de sílabas de los versos del poema siguiente. ¡No olvides marcar las sinalefas!

### A UNA NARIZ

Érase un hombre a una nariz pegado, \_\_\_\_\_

érase una nariz superlativa, \_\_\_\_\_

érase una nariz sayón y escriba, \_\_\_\_\_

érase un pez espada muy barbado. \_\_\_\_\_

Era un reloj de sol mal encarado, \_\_\_\_\_

érase una alquitara pensativa, \_\_\_\_\_

érase un elefante boca arriba, \_\_\_\_\_

era Ovidio Nasón más narizado. \_\_\_\_\_

Érase un espolón de una galera, \_\_\_\_\_

érase una pirámide de Egipto, \_\_\_\_\_

las doce tribus de narices era. \_\_\_\_\_

Érase un naricísimo infinito, \_\_\_\_\_

muchísima nariz, nariz tan fiera, \_\_\_\_\_

que en la cara de Anás fuera delito. \_\_\_\_\_

Francisco de Quevedo

- 2 Di si los versos de estos poemas son de arte mayor o menor. Justifica tu respuesta.

### SOBRE EL OLIVAR

Sobre el olivar,  
se vio a la lechuza  
volar y volar.  
Campo, campo, campo.  
Entre los olivos,  
los cortijos blancos.  
Por un ventanal,  
entró la lechuza  
en la catedral.

Antonio Machado

Ofrezco en este libro, todo ardor juvenil y tortura,  
y ambición sin medida, la imagen exacta de mis días  
de adolescencia y juventud, esos días que enlazan el instante  
de hoy con mi misma infancia reciente.

Federico García Lorca

---



---



---



---

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 4. Los determinantes: artículos, demostrativos y posesivos



### RECUERDA

Los **determinantes** son palabras que acompañan al nombre y precisan su significado. Tienen el mismo género y el mismo número que el nombre al que acompañan.

### CLASES DE DETERMINANTES (1)

#### Artículos

**Determinados:** acompañan a un nombre conocido.

Ejemplos: **el** libro, **la** idea, **los** alumnos, **las** escuelas...

**Indeterminados:** acompañan a un nombre desconocido.

Ejemplos: **un** día, **una** vez, **unos** vasos, **unas** cucharas...

**Cerca:** indican cercanía respecto a la persona que habla.

Ejemplos: **este** sofá, **esta** chica, **estos** pasteles, **estas** llaves...

**Distancia media:** indican una distancia media respecto a la persona que habla.

Ejemplos: **esa** vecina, **ese** árbol, **esas** frutas, **esos** ventanales...

**Lejos:** indican lejanía respecto a la persona que habla.

Ejemplos: **aquel** país, **aquella** ciudad, **aquellos** días, **aquellas** historias...

#### Demostrativos

#### Posesivos

Indican posesión o pertenencia.

Ejemplos: **mi** hermano, **tu** amigo, **su** escondite, **nuestro** profesor, **nuestra** abuela, **vuestro** coche, **vuestra** habitación, **sus** vacaciones...

Nombre: ..... Fecha: .....

- 1 Clasifica los artículos, demostrativos y posesivos que localices en este texto:

Juan ha construido las estanterías de esta biblioteca con materiales reciclados. La primera es la más vieja de todas, hecha de una madera antigua.

La segunda estantería es metálica y está tan cerca de una mesa que apenas se puede pasar entre ellas. Hay pocos libros en ella, porque es de un material muy fino y no puede cargar mucho peso.

La tercera estantería es mi mueble favorito. Juan la ha pintado de colores. Aquella decoración refleja alegría y amor por la lectura. Representa un homenaje a los libros que yacen en sus estantes.

Juan siempre me invita, me presta libros y dice: «¡Mis libros son tus libros!».

¡Qué bien lo pasamos saboreando nuestra merienda y nuestras historias!

Artículos	Posesivos	Demostrativos

- 2 Completa estas oraciones con el determinante adecuado:

- Me gustaría ir a \_\_\_\_\_ (*artículo indeterminado*) tienda especializada en discos.
- Me gusta \_\_\_\_\_ (*artículo determinado*) chaqueta de Sara.
- \_\_\_\_\_ (*posesivo*) perro siempre quiere jugar con \_\_\_\_\_ (*posesivo*) gato, y no entiende \_\_\_\_\_ (*posesivo*) comportamiento.
- Creo que \_\_\_\_\_ (*demostrativo de cercanía*) ordenador es más rápido que el que vimos en \_\_\_\_\_ (*demostrativo de lejanía*) tienda.
- En el patio de \_\_\_\_\_ (*posesivo*) colegio hay varios árboles.

- 3 Explica con tus propias palabras la diferencia entre los artículos determinados y los indeterminados, y acompaña tu explicación con ejemplos.

---



---



---



---

Nombre: ..... Fecha: .....

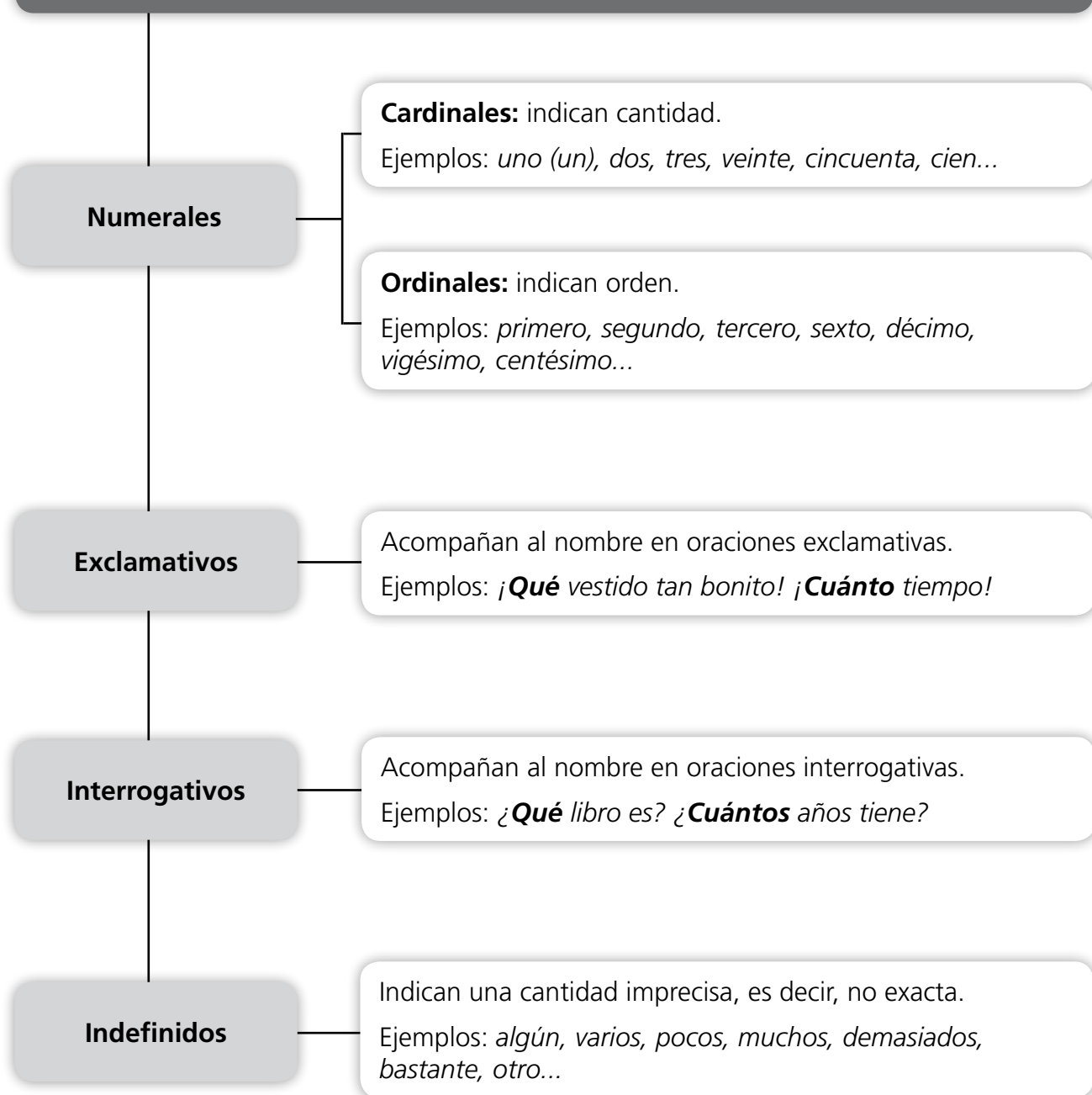
## Unidad 4. Los determinantes: numerales, exclamativos, interrogativos e indefinidos



### RECUERDA

Los determinantes exclamativos e interrogativos siempre llevan tilde. Acompañan al nombre en las oraciones exclamativas e interrogativas.

### CLASES DE DETERMINANTES (2)





Nombre: ..... Fecha: .....

- 1 Subraya los numerales, rodea los exclamativos e interrogativos, y recuadra los indefinidos que aparecen en este breve texto:

Pronto será mi cumpleaños. ¡Qué ilusión! Espero que me hagan bastantes regalos. Seguro que la primera felicitación será la de mi madre. Todos mis amigos me preguntarán «¿Cuántos años cumples?», aunque en realidad muchas personas saben que voy a cumplir 12 años, así que en mi tarta habrá una vela más que el año pasado.

- 2 Anota los determinantes numerales que localices en estas oraciones y clasifícalos en ordinales o cardinales:

- Susana quedó en decimosexta posición en el concurso de literatura.
- Este año la asociación de vecinos celebra su vigésimo aniversario.
- En mi bloque de pisos viven siete familias.
- De Barcelona a Madrid hay aproximadamente seiscientos kilómetros.
- La novena sinfonía de Beethoven es muy famosa.
- Los pianos modernos tienen ochenta y cinco teclas.

Numerales ordinales	Numerales cardinales

- 3 Completa estas oraciones con los determinantes indefinidos del recuadro:

otro – demasiada – bastante – muchos – algún – varias

- ¿Quieres que el café esté más dulce? No, gracias. Ya tengo \_\_\_\_\_ azúcar.
- ¿Tienes \_\_\_\_\_ destornillador para arreglar esta puerta? Sí, en la caja hay \_\_\_\_\_ herramientas.
- En este armario hay \_\_\_\_\_ ropa. No cabe ni un jersey más.
- He consultado \_\_\_\_\_ diccionarios para redactar mi trabajo.
- Si no te gusta este, puedo dejarte \_\_\_\_\_ paraguas.

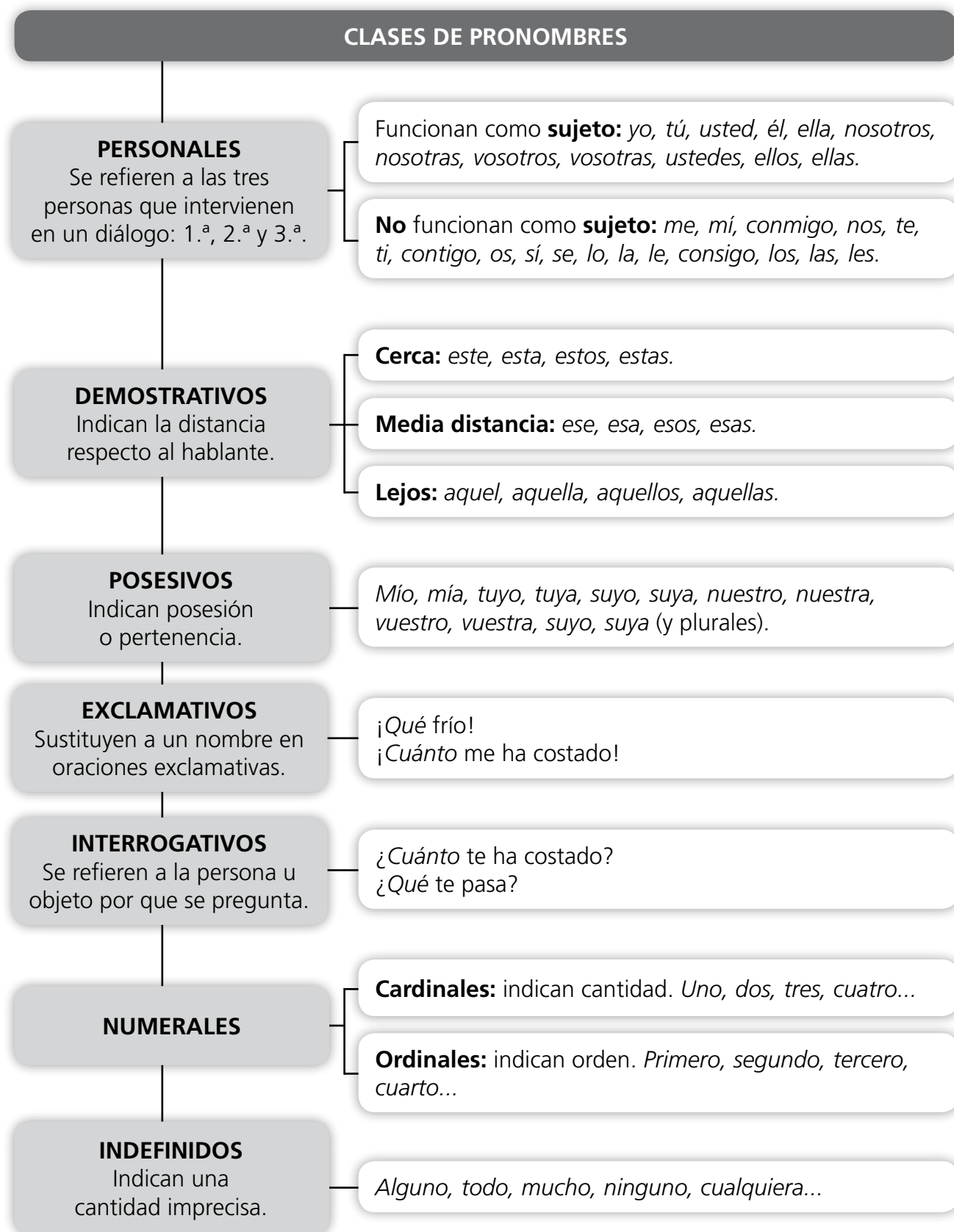
- 4 Escribe una oración con cada uno de estos exclamativos e interrogativos:

- ¡Qué \_\_\_\_\_ !
- ¿Cuánto \_\_\_\_\_ ?
- ¡Cuántas \_\_\_\_\_ !
- ¿Qué \_\_\_\_\_ ?

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 5. Los pronombres

Los **pronombres** son palabras que **sustituyen** al nombre en las oraciones.



Nombre: ..... Fecha: .....

1 Subraya los pronombres de estas oraciones y di de qué clase son:

a. Ella me dijo que tú vendrías con nosotros.

b. ¿Puedo sentarme contigo?

c. No, no quiero este, quiero aquel.

d. Iremos los cuatro al cine.

e. ¿Qué ha pasado?

2 Completa estas oraciones añadiendo el pronombre adecuado:

a. \_\_\_\_\_ iremos allá donde  
\_\_\_\_\_ digas.

b. \_\_\_\_\_ vestiré mientras  
\_\_\_\_\_ peinas.

c. ¿\_\_\_\_\_ irán de excursión?

d. \_\_\_\_\_ comprarán un regalo  
para \_\_\_\_\_



3 Escribe una oración con los tipos de pronombres que se piden.

a. Dos pronombres demostrativos:

---

b. Un pronombre personal y uno indefinido:

---

c. Dos pronombres posesivos:

---

d. Dos pronombres numerales:

---

e. Tres pronombres personales:

---

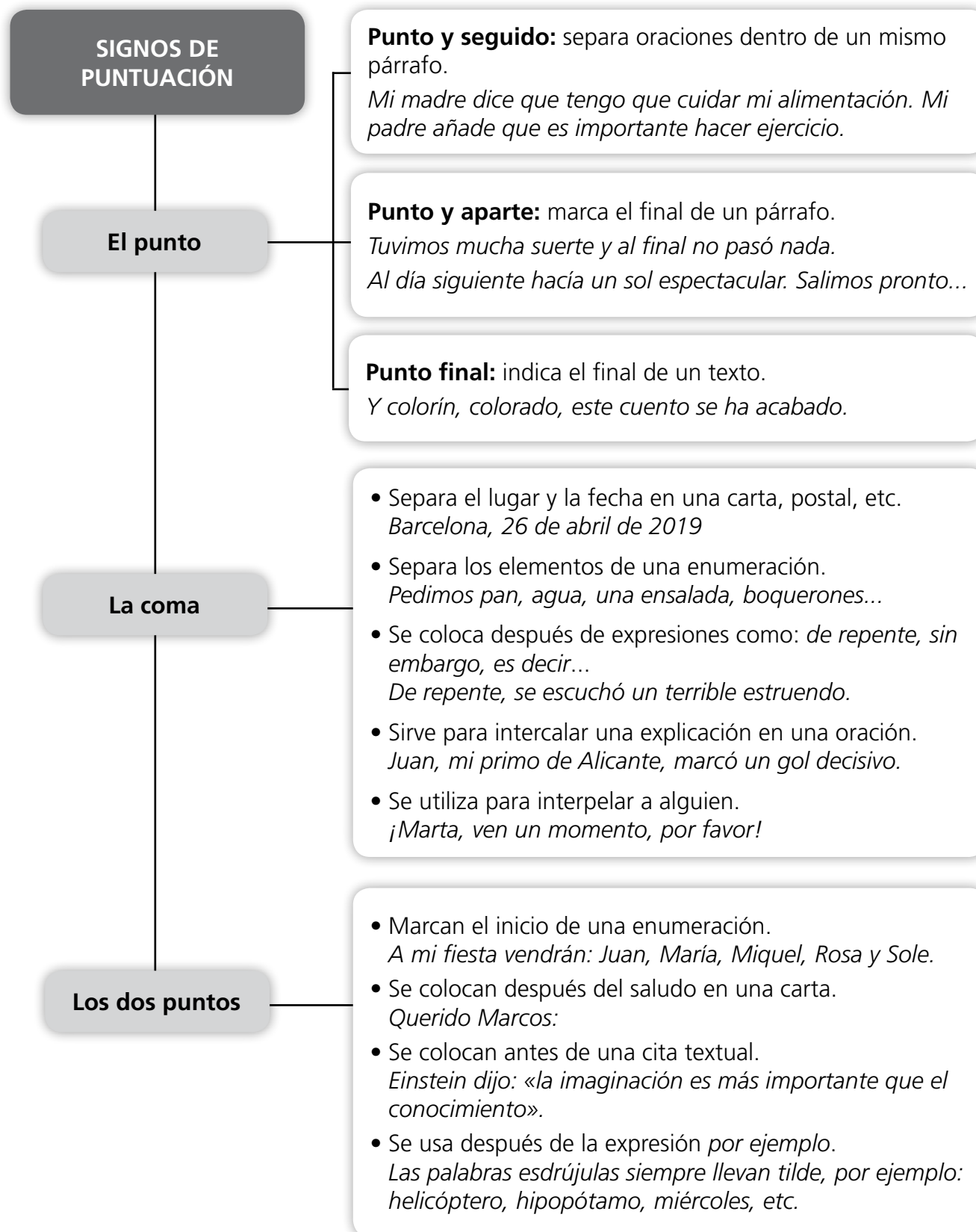
f. Dos pronombres indefinidos:

---

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 5. Los signos de puntuación

Los signos de puntuación son imprescindibles para dar sentido a nuestros textos.



Nombre: ..... Fecha: .....

**1** Relaciona cada signo de puntuación con sus funciones:

- |   |   |              |
|---|---|--------------|
| Separa los elementos de una enumeración.              | • |              |
| Marca el inicio de una enumeración.                   | • | • punto      |
| Sirve para intercalar una explicación en una oración. | • | • coma       |
| Indica el final de un texto.                          | • | • dos puntos |
| Se coloca después del saludo de una carta.            | • |              |
| Marca el final de una oración.                        | • |              |

**2** Escribe una carta explicando a un amigo una buena noticia que contenga puntos, comas y dos puntos con las funciones que has relacionado en la actividad anterior.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

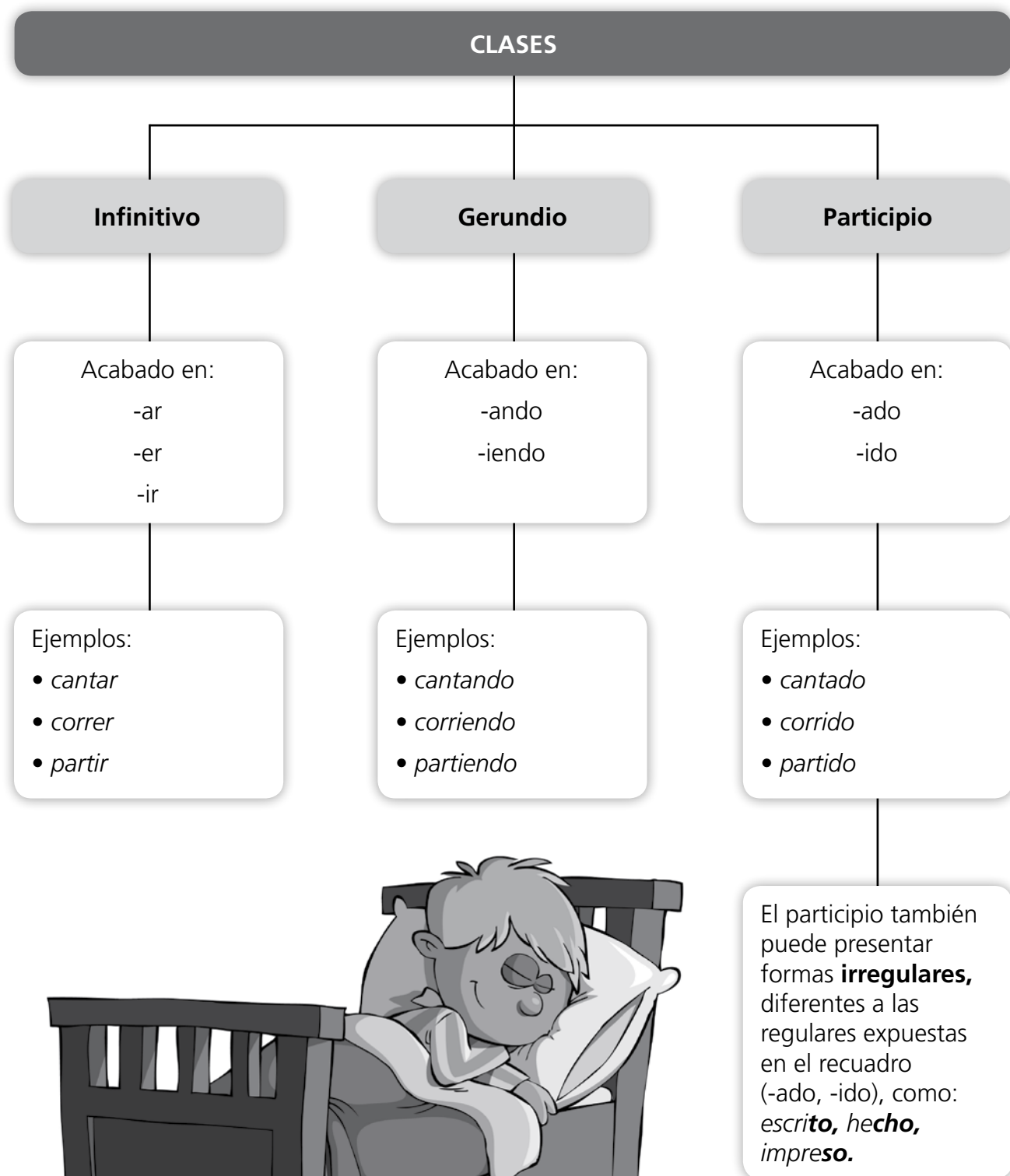


---

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 6. El verbo: formas no personales

El **verbo** tiene tres **formas no personales**: infinitivo, gerundio y participio. Todas ellas se caracterizan porque no presentan desinencias de número, persona, tiempo, modo ni voz.



Nombre: ..... Fecha: .....

- 1 Completa las siguientes oraciones con una forma no personal apropiada y di si es infinitivo, gerundio o participio:

- a. La atleta había \_\_\_\_\_ (*batir*) su propio récord.
- b. Mis amigos estaban \_\_\_\_\_ (*jugar*) cuando el profesor entró.
- c. Este viernes quiero \_\_\_\_\_ (*quedar*) con mis amigos.
- d. Todos los domingos solía \_\_\_\_\_ (*visitar*) a sus abuelos.
- e. No molestéis a María, está \_\_\_\_\_ (*hablar*) por teléfono.
- f. Estoy \_\_\_\_\_ (*aprender*) a cocinar con mi tía.


- 2 Escribe el infinitivo, el gerundio y el participio de estos verbos:

Forma verbal	Infinitivo	Gerundio	Participio
corríamos			
viviremos			
explicarás			
entendía			
existirán			
comas			
llego			

- 3 Subraya las formas no personales de los verbos del texto siguiente y di si son infinitivos, gerundios o participios:

Si un mineral ha crecido sin interferencias, puede crear formas geométricas características. En este caso estamos hablando de los cristales, que tienen múltiples utilidades. Algunos se utilizan en la industria para construir electrodomésticos, otros se llevan utilizando desde la Antigüedad para elaborar joyas.

Infinitivo	Gerundio	Participio

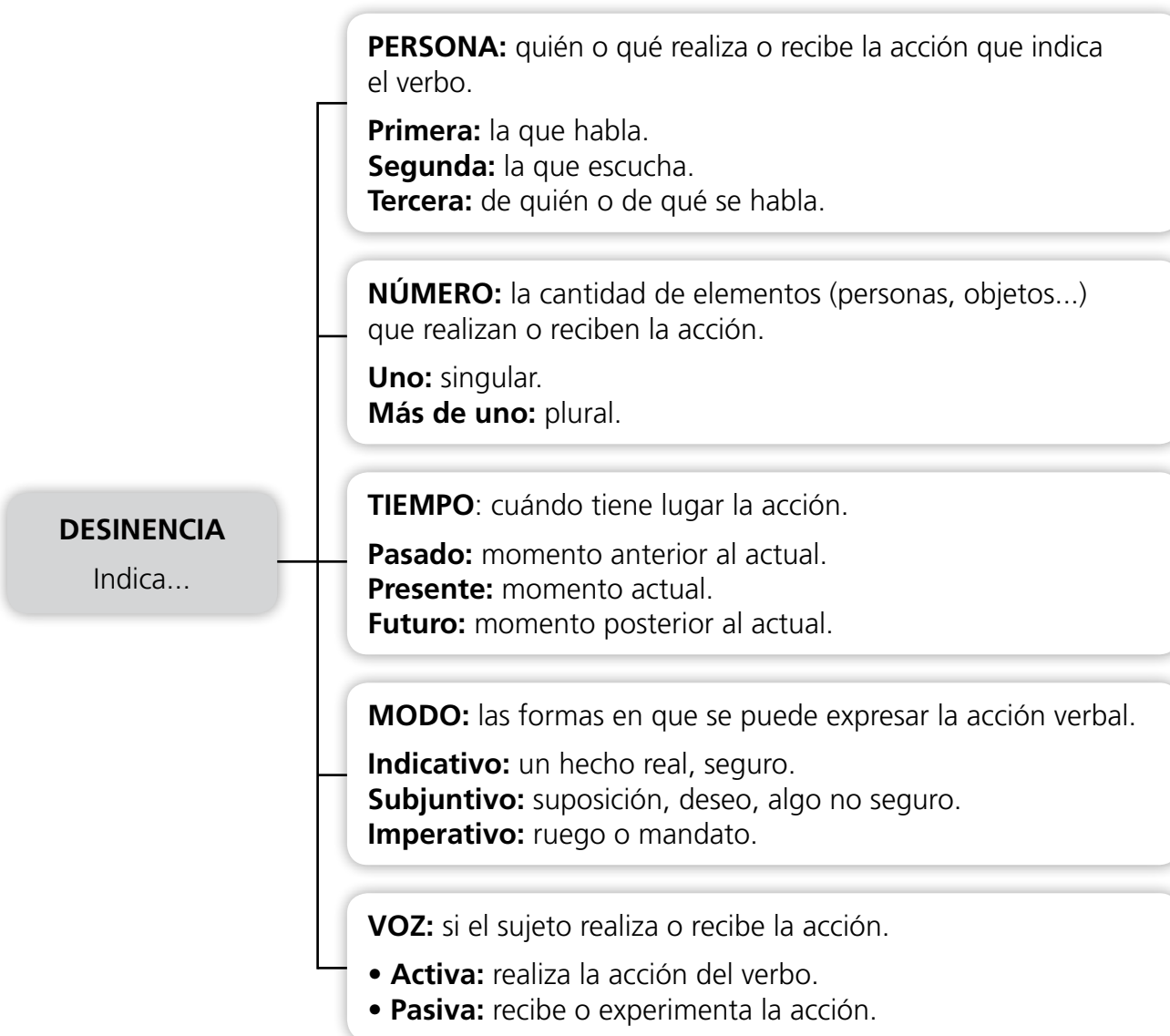
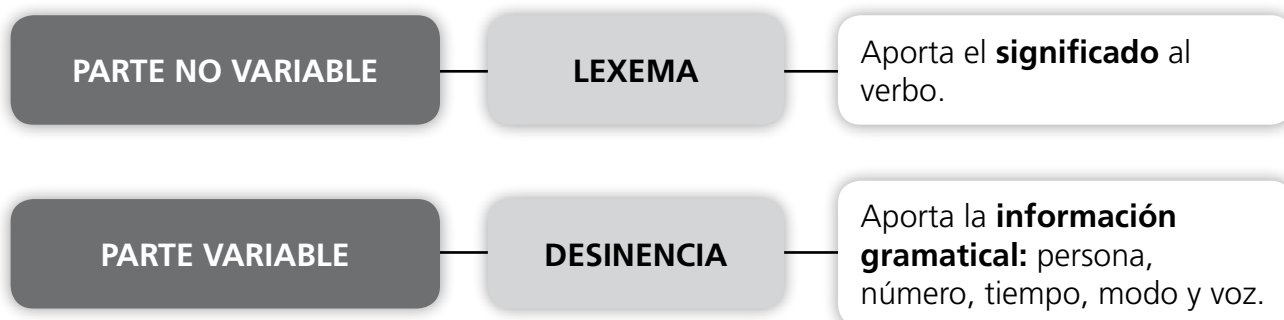


Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 6. El verbo: lexema y desinencias

El **verbo** es la palabra más importante (el núcleo) del **predicado** de una oración e informa de lo que hace o le sucede al sujeto.

Fíjate en que los verbos pueden aparecer en distintas formas verbales. Una parte no cambia pero la otra sí que lo hace. Observa este esquema:



Nombre: ..... Fecha: .....

1 Subraya los verbos de estas oraciones y separa el lexema de la desinencia:

- a. Mi abuelo siempre escribe con su pluma estilográfica. \_\_\_\_\_
- b. De pequeño cantaba en una coral. \_\_\_\_\_
- c. Este sábado caminaremos hasta la fuente. \_\_\_\_\_
- d. Será mejor que comas más verduras. \_\_\_\_\_
- e. ¡Corre o llegarás tarde! \_\_\_\_\_

– Ahora analízalos en esta tabla:

Forma verbal	Persona	Número	Tiempo	Modo	Voz

2 Subraya el verbo de estas oraciones e indica si está en voz activa o pasiva. Mira el modelo.

Alberto **ha pintado** un paisaje marino. → Voz activa.

a. Marta escribió un libro de cuentos.

\_\_\_\_\_

b. Mi padre ha preparado pato a la naranja.

\_\_\_\_\_

c. El poema fue leído por la propia autora.

\_\_\_\_\_

d. El incendio del bosque fue apagado por los bomberos.

\_\_\_\_\_

3 Escribe una forma verbal de acuerdo con las características indicadas.

a. Primera persona, plural, presente, subjuntivo, voz activa: \_\_\_\_\_

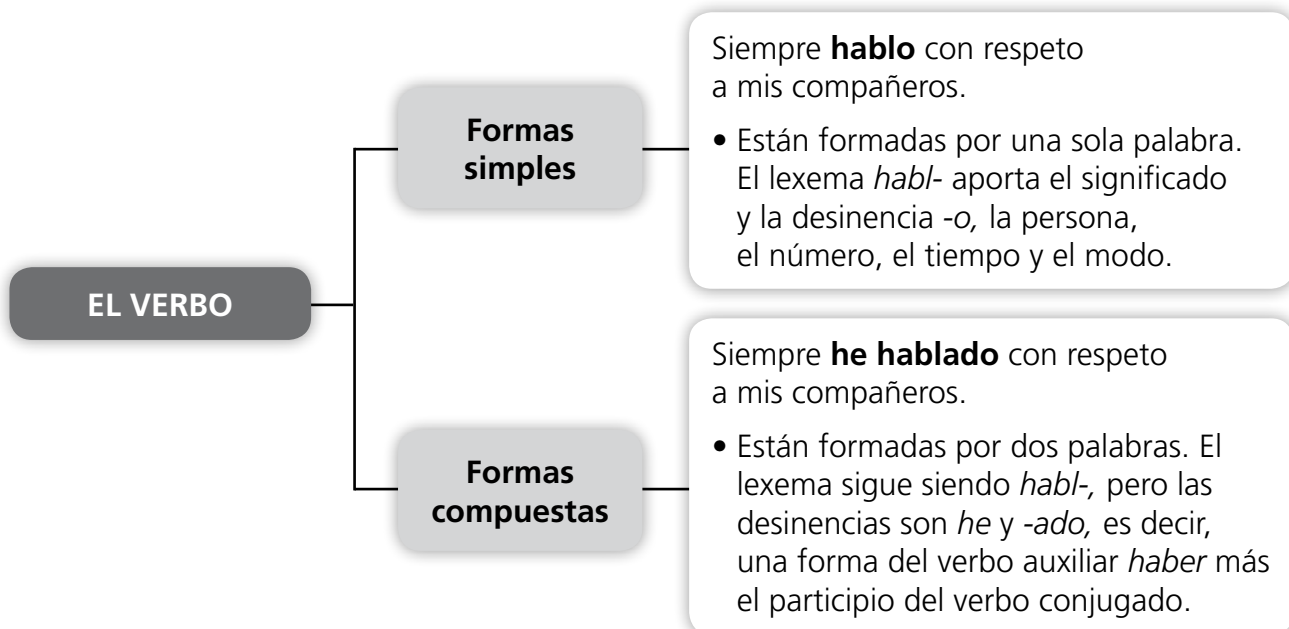
b. Tercera persona, singular, futuro, indicativo, voz activa: \_\_\_\_\_

c. Segunda persona, plural, pasado, indicativo, voz activa: \_\_\_\_\_

d. Primera persona, singular, presente, indicativo, voz activa: \_\_\_\_\_

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 7. El verbo: formas simples y compuestas



Las **formas verbales** se organizan en tres modos: indicativo, subjuntivo e imperativo. Observa estas tablas:

MODO INDICATIVO	
Formas simples	Formas compuestas
<b>Presente:</b> hablo, hablas, habla, hablamos, habláis, hablan.	<b>Pretérito perfecto compuesto:</b> he hablado, has hablado, ha hablado...
<b>Pretérito imperfecto:</b> hablaba, hablabas, hablaba...	<b>Pretérito pluscuamperfecto:</b> había hablado, habías hablado, había hablado...
<b>Pretérito perfecto simple:</b> hablé, hablaste, hablé, hablamos...	<b>Pretérito anterior:</b> hube hablado, hubiste hablado, hubo hablado...
<b>Futuro simple:</b> hablaré, hablarás, hablará, hablaremos, hablaréis...	<b>Futuro compuesto:</b> habré hablado, habrás hablado, habrá hablado...
<b>Condicionales simple:</b> hablaría, hablarías, hablaría, hablaríamos...	<b>Condicionales compuesto:</b> hablaría hablado, hablarías hablado, hablaría hablado...

MODO SUBJUNTIVO	
Formas simples	Formas compuestas
<b>Presente:</b> hable, hables, hable, hablemos, habléis, hablen.	<b>Pretérito perfecto compuesto:</b> haya hablado, hayas hablado...
<b>Pretérito imperfecto:</b> hablara o hablase, hablaras o hablarases...	<b>Pretérito pluscuamperfecto:</b> hubiera o hubiese hablado, hubieras o hubieses hablado, hubiera o hubiese hablado...

MODO IMPERATIVO	
Formas simples	Formas compuestas
<b>Presente:</b> habla tú / hablad vosotros.	<b>No hay.</b>

Nombre: ..... Fecha: .....

- 1 Subraya el verbo de las oraciones siguientes. A continuación, clasifica las formas según sean simples o compuestas.
- Mi madre trabajó cada día del año en su nueva novela.
  - ¿Leerás este artículo?
  - Nunca había visto un perro tan pequeño.
  - Hubo muchos invitados en la fiesta.
  - Hemos comido muy bien en este restaurante.
  - Mañana ya habré terminado el trabajo de ciencias.

Formas simples	Formas compuestas

- 2 Escribe la forma verbal que se indica en cada caso.
- 1.<sup>a</sup> persona del singular, pretérito perfecto simple, modo indicativo del verbo *correr*.  
\_\_\_\_\_
  - 3.<sup>a</sup> persona del plural, condicional simple, modo indicativo del verbo *bailar*.  
\_\_\_\_\_
  - 1.<sup>a</sup> persona del plural, pretérito pluscuamperfecto, modo indicativo del verbo *ayudar*.  
\_\_\_\_\_
  - 2.<sup>a</sup> persona del singular, presente, modo indicativo del verbo *pensar*.  
\_\_\_\_\_
  - 3.<sup>a</sup> persona del plural, pretérito perfecto compuesto, modo subjuntivo del verbo *dormir*.  
\_\_\_\_\_
  - 2.<sup>a</sup> persona del plural, pretérito imperfecto, modo indicativo del verbo *saltar*.  
\_\_\_\_\_

- 3 Escribe dos formas simples y dos compuestas y analízalas según el modelo de la actividad anterior.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 7. Las clases de verbos: regulares, irregulares y defectivos

### CONJUGACIONES VERBALES

1.ª conjugación: verbos acabados en «-ar».

Verbo modelo: **bailar**.

2.ª conjugación: verbos acabados en «-er».

Verbo modelo: **vender**.

3.ª conjugación: verbos acabados en «-ir».

Verbo modelo: **partir**.

En los **verbos regulares** las formas verbales siguen el modelo.

En los **verbos irregulares** las formas verbales sufren variaciones en el lexema, en las desinencias o en ambos con respecto a los verbos modelo.

Fíjate en las tablas siguientes y observa cómo las desinencias en los verbos regulares son iguales a las de los verbos modelo:

MODELO		
Bailar	Vender	Partir
bail <b>-o</b>	vend <b>-o</b>	part <b>-o</b>
bail <b>-as</b>	vend <b>-es</b>	part <b>-es</b>
bail <b>-a</b>	vend <b>-e</b>	part <b>-e</b>
bail <b>-amos</b>	vend <b>-emos</b>	part <b>-imos</b>
bail <b>-áis</b>	vend <b>-éis</b>	part <b>-ís</b>
bail <b>-an</b>	vend <b>-en</b>	part <b>-en</b>

REGULARES		
Hablar	Correr	Vivir
habl <b>-o</b>	corr <b>-o</b>	viv <b>-o</b>
habl <b>-as</b>	corr <b>-es</b>	viv <b>-es</b>
habl <b>-a</b>	corr <b>-e</b>	viv <b>-e</b>
habl <b>-amos</b>	corr <b>-emos</b>	viv <b>-imos</b>
habl <b>-áis</b>	corr <b>-éis</b>	viv <b>-ís</b>
habl <b>-an</b>	corr <b>-en</b>	viv <b>-en</b>

Ahora, observa cómo las desinencias de los verbos irregulares son diferentes a las de los verbos modelo.

IRREGULARES		
Estar	Caber	Ir
estoy	quepo	voy
estás	cabes	vas
está	cabe	va
estamos	cabemos	vamos
estáis	cabéis	vais
están	caben	van



### RECUERDA

Los **verbos defectivos** no poseen todas las formas verbales en su conjugación.

- *Llover, nevar, amanecer...*  
Solo tienen las formas de la 3.ª persona del singular.
- *Suceder, ocurrir...*  
Solo tienen las formas de la 3.ª persona del singular y del plural.
- *Soler* no posee formas para todos los tiempos.

Nombre: ..... Fecha: .....

1 Clasifica estos verbos según sean regulares, irregulares o defectivos:

amar – decir – amanecer – sufrir – valer – querer – transcurrir – dormir  
saber – diluviar – obedecer – cocinar – anochecer – hablar

Verbos regulares	Verbos irregulares	Verbos defectivos

2 Completa las oraciones siguientes con los verbos entre paréntesis:

- El mes que viene \_\_\_\_\_ (*nacer*) mi sobrino.
- Juan siempre se \_\_\_\_\_ (*sentar*) en la misma silla.
- El hada \_\_\_\_\_ (*desaparecer*) por arte de magia.
- Mañana \_\_\_\_\_ (*dar*) un fuerte abrazo a mi abuelo.
- La maestra \_\_\_\_\_ (*garantizar*) que la respuesta era correcta.
- Ayer \_\_\_\_\_ (*proponer*) a nuestros amigos ir al cine.

3 Conjuga el presente de indicativo de estos verbos:

Oler	Hacer	Elegir	Oír

4 Escribe una oración con cada uno de los verbos siguientes:

- pedir

\_\_\_\_\_

- poder

\_\_\_\_\_

- querer

\_\_\_\_\_

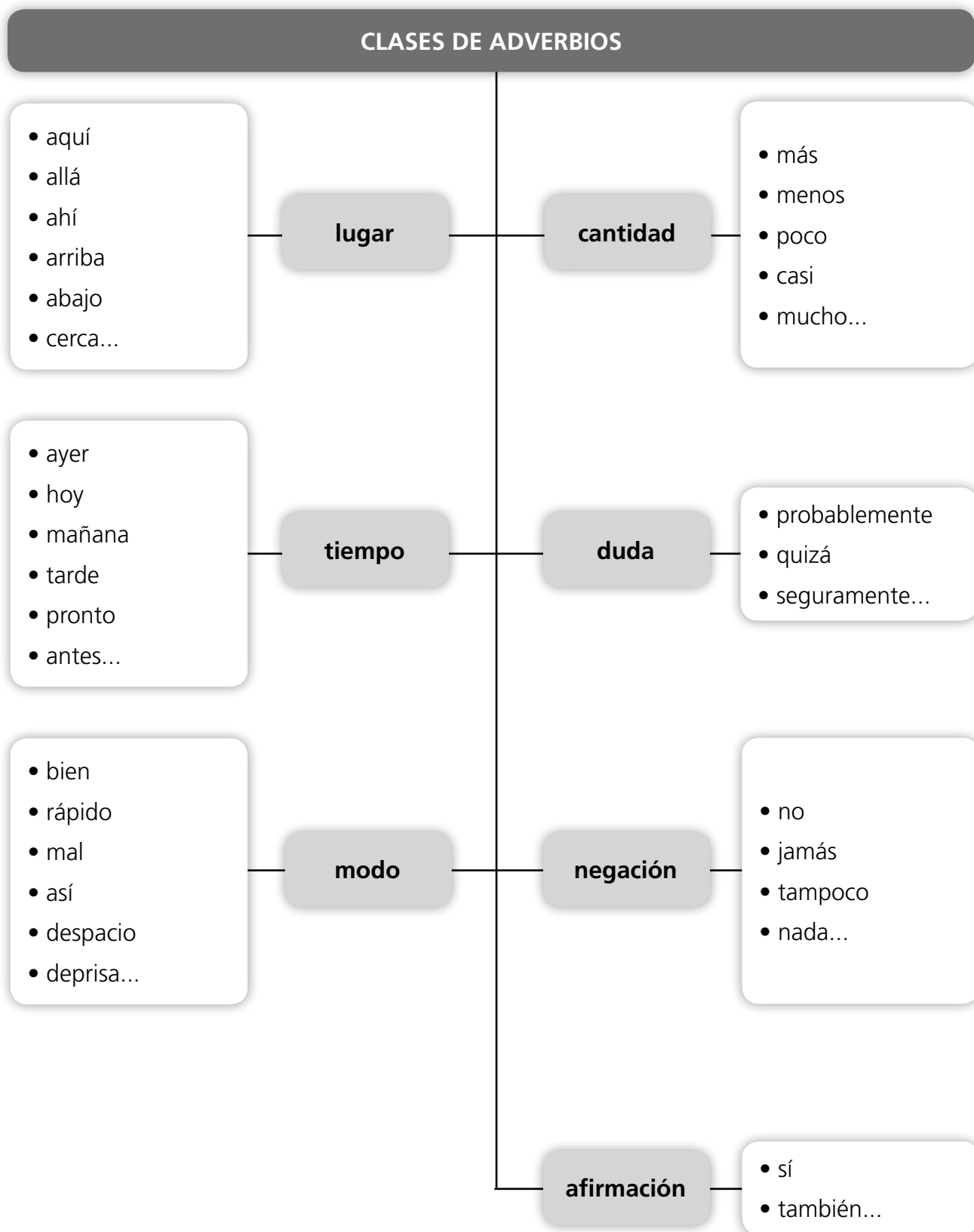
- saber

\_\_\_\_\_

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 8. Los adverbios

Los **adverbios** son palabras invariables que complementan o amplían la información que expresa un verbo, un adjetivo u otro adverbio.





Nombre: ..... Fecha: .....

1 Relaciona cada adverbio con su clase.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| delante •    | • lugar      |
| después •    | • modo       |
| felizmente • | • afirmación |
| sí •         | • tiempo     |
| jamás •      | • duda       |
| menos •      | • tiempo     |
| aún •        | • cantidad   |
| quizá •      | • negación   |

2 Subraya los adverbios de las oraciones siguientes y di de qué clase son:

a. Trabaja lejos de su ciudad.

b. Vivo cerca del colegio

c. Deja las llaves encima de la mesa.

d. Mi hermano llega mañana.

e. Yo tampoco he visto tu libro.

3 Escribe adverbios relacionados con estas imágenes:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 Escribe una oración con cada tipo de adverbio.

• Lugar: \_\_\_\_\_

• Tiempo: \_\_\_\_\_

• Modo: \_\_\_\_\_

• Cantidad: \_\_\_\_\_

• Duda: \_\_\_\_\_

• Afirmación: \_\_\_\_\_

• Negación: \_\_\_\_\_

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 8. Diferencias entre preposición y conjunción

### SEMEJANZAS

- Son palabras invariables.
- Sirven para enlazar o relacionar palabras u oraciones.

### DIFERENCIAS

#### Preposiciones

- Relacionan elementos de una misma oración.  
*La novela **de** misterio está **entre** los dos diccionarios.*
- Pueden indicar origen, procedencia, destino, dirección, lugar, medio, punto de partida, etc.
- Conforman una lista cerrada de palabras: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras, mediante, durante, versus y vía.*



#### Conjunciones

- Relacionan elementos de una misma oración, pero también pueden unir dos oraciones distintas.  
*Hemos comprado verduras **y** hortalizas.*  
*Queríamos ir a la playa, **pero** la lluvia nos hizo cambiar de opinión.*
- Existen varias clases:
  - Copulativas:** expresan unión.  
*Mañana quedaré con mis amigos **e** iremos al cine.*
  - Disyuntivas:** expresan posibilidad.  
*Visitaremos el museo **o** la exposición callejera.*
  - Adversativas:** indican contraposición.  
*Me gustaría ir, **pero** estoy ocupada.*
  - Causales:** expresan la causa de algo.  
*Pueden ir a la excursión **porque** se han portado muy bien.*
  - Condicionales:** expresan una condición.  
***Si** haces los deberes, podrás salir después al parque.*

Nombre: ..... Fecha: .....

- 1 Subraya las preposiciones que aparecen en este texto:

Desde la orilla opuesta del río, una pendiente suave ascendía hasta la cima. Por cada lado de este vasto plano inclinado, cubierto de hierbas amarillentas, quebradas torrenceras horadaban el suelo. Las lluvias de tormenta debían de hallar en ellas un lecho a la medida de su impetuosidad... El lugar estaba desierto. ¡Demasiado desierto para mi gusto! Un hombre con un caballo podía bajar la pendiente, saltar el río y caer sobre el poblado en nada de tiempo.

W. Camus, *El gran miedo*. Austral juvenil.

– ¿Cuántas hay?

- 2 Clasifica estas preposiciones y conjunciones según corresponda:

tras – sino – con – y – contra – de – según – e – sobre – desde – durante  
o – en – ni – entre – hacia – pero – hasta – mediante

Preposiciones	Conjunciones

– A continuación, indica de qué clase es cada una de las conjunciones anteriores.

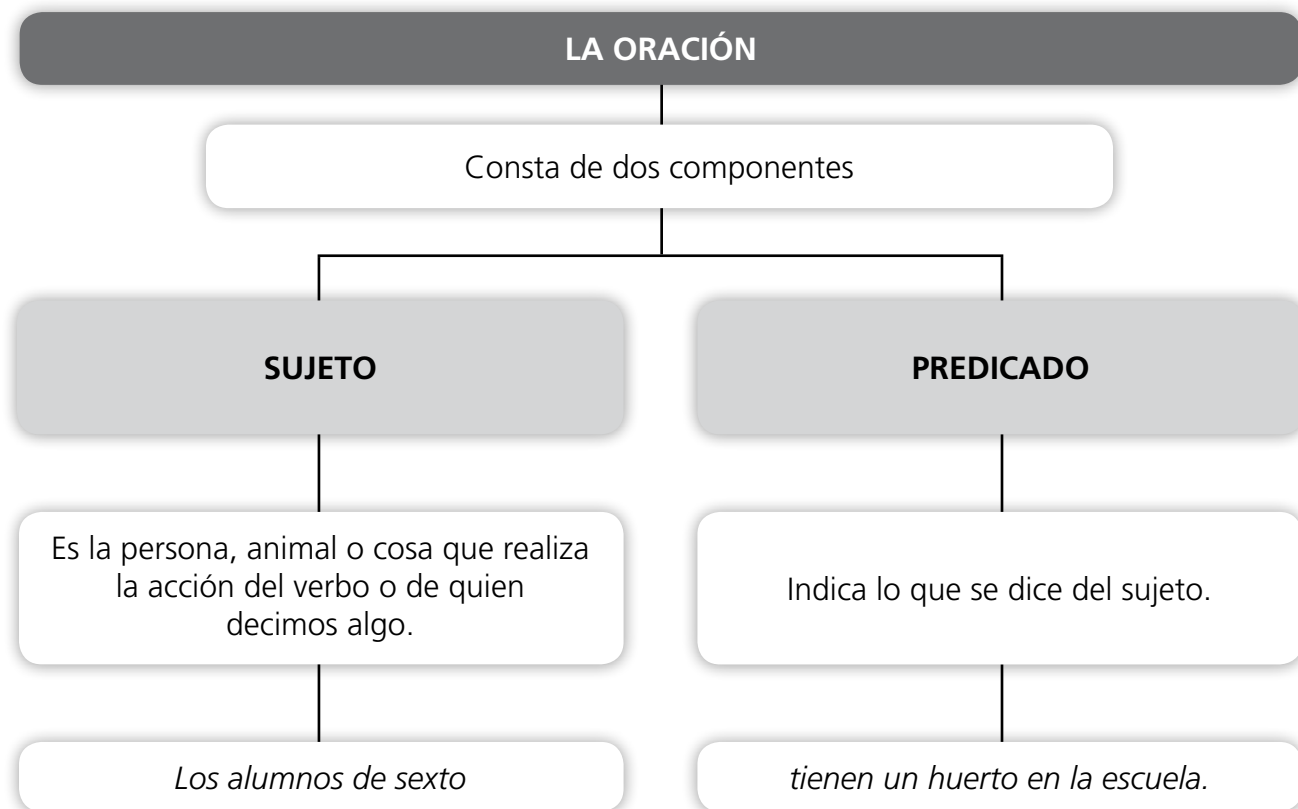
- 3 Elige la conjunción adecuada para cada oración.

porque – ni – o – y – sino – aunque – pues

- Seguramente llegaremos a tiempo, \_\_\_\_\_ es temprano.
- Óscar \_\_\_\_\_ yo iremos a la fiesta.
- No me gustan las películas de terror \_\_\_\_\_ las dramáticas.
- Hoy no voy al gimnasio, \_\_\_\_\_ a natación.
- Tendréis que ir \_\_\_\_\_ no os apetezca.
- Lo sabéis \_\_\_\_\_ lo habéis leído.
- Isabel \_\_\_\_\_ Sara son amigas.

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 9. La oración: sujeto y predicado



Los núcleos son las palabras más importantes de cada componente y siempre tienen que concordar, es decir, deben tener el mismo número y persona.

**SUJETO**

El **mastín**

**Núcleo:** singular, 3.<sup>a</sup> persona.

**PREDICADO**

**vive** en los Pirineos.

**Núcleo:** singular, 3.<sup>a</sup> persona.



### RECUERDA

Hay veces que el sujeto no aparece mencionado en la oración, ya que la desinencia del verbo nos indica quién realiza la acción. En estos casos hablamos de **sujeto elíptico**.

Vives cerca de mi casa (*sujeto elíptico: tú*).



Nombre: ..... Fecha: .....

**1** Separa el sujeto y el predicado de estas oraciones:

a. En una floristería trabajan mis hermanos.

---

b. El profesor explica las desinencias verbales.

---

c. El tigre es un animal felino.

---

d. ¿Sufren las abejas los efectos de la contaminación?

---

e. Vosotros cuidáis el medio ambiente.

---

**2** Completa estas oraciones con un sujeto o un predicado:

a. El papel reciclado \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_ tocamos en una banda musical.

c. Los agentes rurales \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_ dieron una charla en el colegio.

e. Los vecinos \_\_\_\_\_

**3** Rodea las formas verbales de estas oraciones e indica cuál es el sujeto elíptico:

a. Siempre tiene mucho trabajo.

---

b. Fueron de excursión a la montaña.

---

c. Somos voluntarios en una protectora de animales.

---

d. Leo la prensa todas las mañanas.

---

e. ¿Irás a ver el partido esta tarde?

---

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 9. Uso de «b» y «v»



### RECUERDA

Las letras «b» y «v» representan el mismo sonido. Por este motivo, a veces podemos tener dudas a la hora de utilizarlas. Las siguientes reglas te ayudarán a no cometer errores.

### SE ESCRIBEN CON



- Las palabras que empiezan por:  
bi-, bis-, biz-: *bicicleta*.  
bu-, bur-, bus-: *buscador*.  
abu-, abo-: *abusar*.
- Las palabras que terminan en -abilidad y -bundo/a: *amabilidad*.
- Las terminaciones en -aba del pretérito imperfecto de indicativo de la primera conjugación: *cantaba, pensaba, soñaba...*
- Las formas del pretérito imperfecto del verbo ir: *iba, ibas, íbamos...*
- Los verbos terminados en -bir y -buir (excepto *hervir, servir* y *vivir*): *escribir, percibir...*
- Las palabras que contienen los grupos «mb», «bl» y «br»: *mueble, contable...*
- Las formas de los verbos *haber, saber, deber, caber* y sus derivados.

### SE ESCRIBEN CON



- Las palabras que empiezan por:  
eva-, eve-, evi-, evo-: *evocar*.  
lla-, lle-, llo-, llu-: *lluvia, llave...*  
ad-, cla-, villa-: *advertir, clavar...*
- Los adjetivos acabados en -avo, -ava, -ave, -eve, -ivo, -iva, y -eva: *festivo, imaginativo, activa...*
- Los verbos acabados en -olver, -servar y -versar: *volver, preservar, observar...*
- Las formas del presente del verbo «ir»: *voy, vas, va, vamos...*
- Detrás de «n», «b» y «d»: *envidia, advertir...*

Nombre: ..... Fecha: .....

1 Completa con «b» o con «v», según corresponda.

- |              |              |                     |
|--------------|--------------|---------------------|
| • ser___icio | • reci___o   | • responsa___ilidad |
| • perci___ir | • her___ido  | • ser___ir          |
| • ___i___ir  | • escri___ir | • conce___ir        |
| • ser___idor | • reci___ir  | • cla___e           |

2 Explica por qué se escriben con «b» o con «v» estas palabras:

- envase

---

- bizcocho

---

- cabemos

---

- llover

---

- conservar

---

- ambiente

---

3 Completa estos trabalenguas con las grafías que faltan. A continuación, apréndete uno y recítalo ante tus compañeros.



Un tu\_\_\_o tiró un tu\_\_\_o  
y otro tu\_\_\_o lo detu\_\_\_o.  
Hay tu\_\_\_os que tienen tu\_\_\_os  
pero este tu\_\_\_o  
no tu\_\_\_o tu\_\_\_o.

Si la \_\_\_ruja des\_\_\_ruja al \_\_\_rujo  
y el \_\_\_rujo a la \_\_\_ruja des\_\_\_ruja,  
ni el \_\_\_rujo queda des\_\_\_rujado,  
ni el \_\_\_rujo des\_\_\_ruja a la \_\_\_ruja.

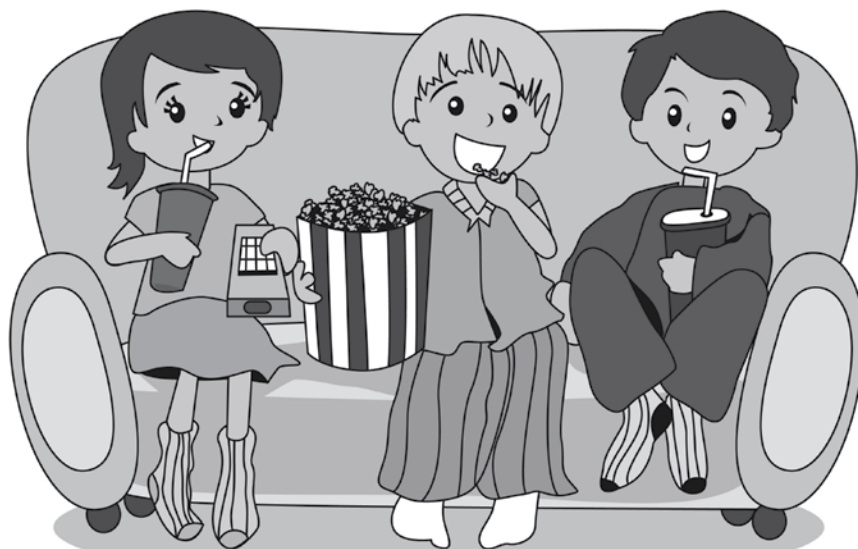


Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 10. Los complementos del verbo: CD y CI

Observa el siguiente ejemplo:

Sujeto	Predicado
El hermano de Álvaro	felicitó a sus amigos.
	Verbo    Complemento
<b>Sintagma verbal</b>	



Nombre: ..... Fecha: .....

**1** Identifica los complementos directos e indirectos de estas oraciones y sustitúyelos por el pronombre que corresponda:

a. La clase de sexto ha ganado el concurso de literatura.

\_\_\_\_\_

b. He leído un libro de poemas.

\_\_\_\_\_

c. Hemos enviado un correo electrónico a nuestros amigos.

\_\_\_\_\_

d. Mi madre bebe agua con limón.

\_\_\_\_\_

e. El mensajero ha traído un paquete a mi hermano.

\_\_\_\_\_

**2** Completa los siguientes sintagmas nominales con un predicado y subraya los complementos directos e indirectos que escribas:

a. El profesor de piano \_\_\_\_\_

b. Mis amigos del colegio \_\_\_\_\_

c. El cachorro de mis primos \_\_\_\_\_

d. El material escolar \_\_\_\_\_

e. Los árboles del parque \_\_\_\_\_

**3** Escribe una oración con cada uno de los verbos siguientes y subraya los complementos directos e indirectos:

a. dar

\_\_\_\_\_

b. ver

\_\_\_\_\_

c. recibir

\_\_\_\_\_

d. escribir

\_\_\_\_\_

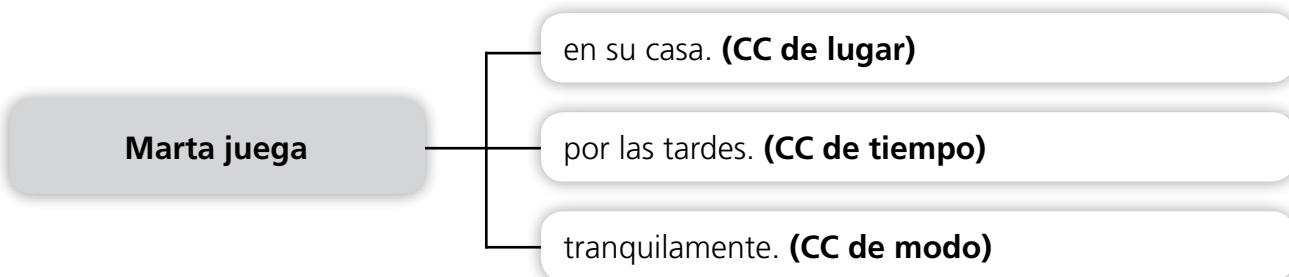
e. invitar

\_\_\_\_\_

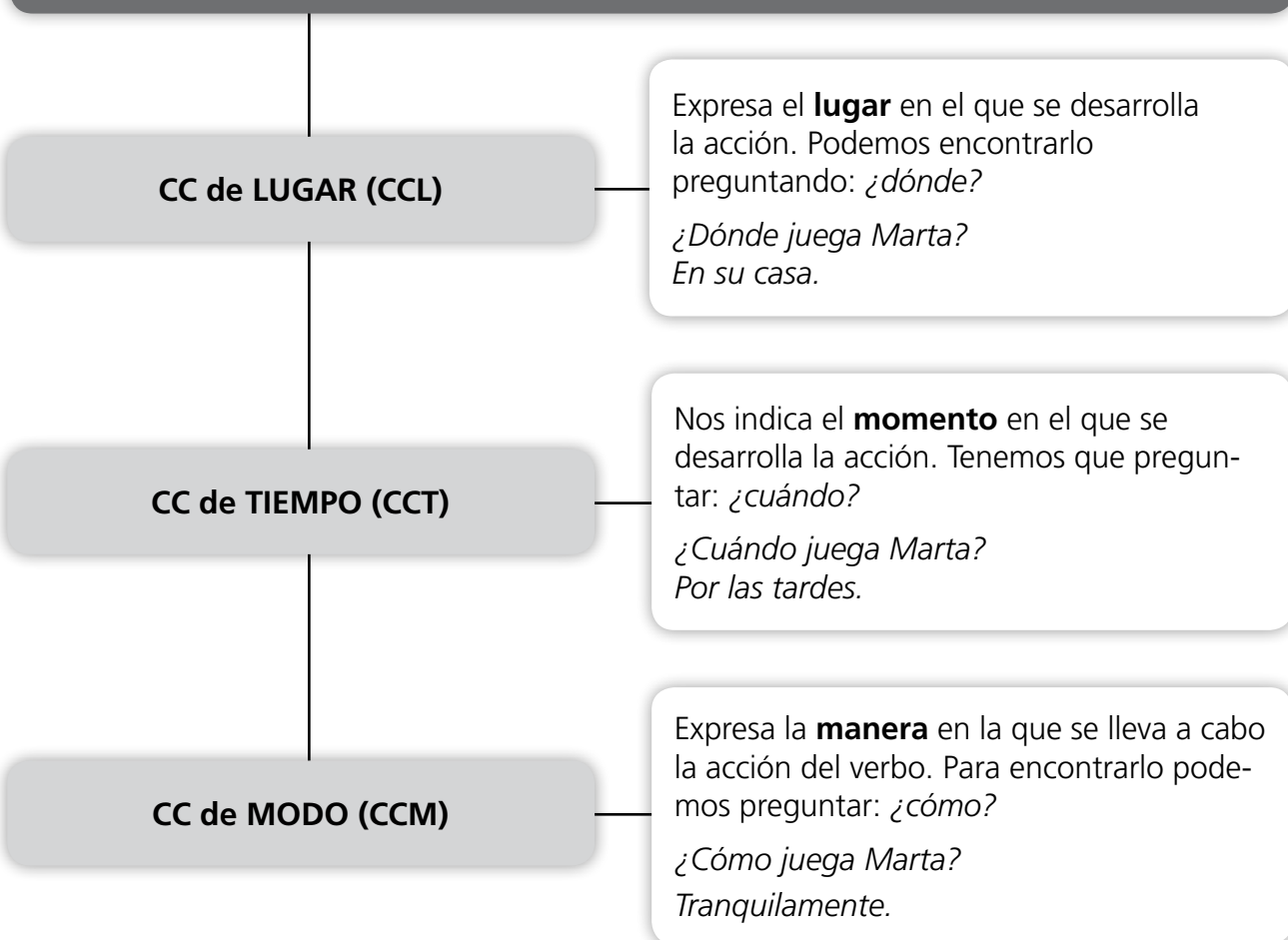
Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 10. Los complementos del verbo: CC

Los **complementos circunstanciales** son otros de los complementos que pueden acompañar a los verbos. Expresan las circunstancias en las que se desarrolla la acción verbal.



### CLASIFICACIÓN DE LOS COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES



### RECUERDA

Los CC se pueden sustituir por un adverbio de lugar, de tiempo o de modo.

Nombre: ..... Fecha: .....

- 1 Clasifica los complementos circunstanciales destacados en estas oraciones según sean de lugar, tiempo o modo:
- Nuestros primos vendrán **el sábado**.
  - Celebraremos tu cumpleaños **en este restaurante**.
  - Nuestro equipo ganó el partido **con mucho esfuerzo**.
  - Irán de vacaciones **a Inglaterra**.
  - El taxista conduce **bien**.
  - Visitaré a mis abuelos **en verano**.

CC de lugar	CC de tiempo	CC de modo

- 2 Subraya el complemento circunstancial de las oraciones siguientes e indica si son de lugar, de tiempo o de modo:
- Nos vamos de vacaciones el lunes.
  - Mi padre rompió el jarrón por error.
  - La cola avanzaba muy lentamente.
  - Ana estudia en su habitación.
  - Carlos juega al tenis de vez en cuando.
  - Yo me quedaré aquí.
  - He visto a tu hermano en la esquina.

- 3 Escribe oraciones con complementos circunstanciales que contengan estos verbos:

- caminar: \_\_\_\_\_
- escuchar: \_\_\_\_\_
- ir: \_\_\_\_\_
- venir: \_\_\_\_\_
- decidir: \_\_\_\_\_

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 11. Oraciones predicativas

Como ya sabes, generalmente los **verbos** expresan las **acciones que lleva a cabo el sujeto**.

Carlos **actúa** todos los domingos.

El verbo *actuar* tiene significado propio (interpretar un papel). Es un verbo **predicativo**.

### ORACIONES PREDICATIVAS

El núcleo del predicado es un verbo predicativo.

El verbo tiene significado propio, dice algo del sujeto.

Los elementos de la oración predicativa son:

SUJETO

+

PREDICADO VERBAL

VERBO PREDICATIVO  
+ COMPLEMENTOS

En el predicado verbal pueden aparecer distintos complementos:

- Complemento directo:  
*Ana escribe **una obra de teatro**.*
- Complemento indirecto:  
*He comprado un regalo **para mi hermano**.*
- Complemento circunstancial:  
*Carlos actúa **todos los domingos**.*



Nombre: ..... Fecha: .....

**1** Rodea los verbos predicativos de estas oraciones y subraya los predicados:

- Tenemos muchos amigos.
- El bebé duerme en su cuna.
- Vosotros habéis hecho unos dibujos muy interesantes.
- El cocinero prepara un plato especial.
- Mi vecino trabaja en una fábrica.
- El gato ha cazado un ratón.
- Cenaremos marisco mañana.
- Mi hermana y yo vemos la tele juntas.

**2** Escribe un predicado verbal para cada uno de los sujetos siguientes:

- El bolígrafo rojo

---

- Tú y yo

---

- El policía municipal

---

- Los niños del parque

---

- La mochila verde

---

**3** Escribe dos oraciones con cada una de estas estructuras:

- SUJETO + VERBO PREDICATIVO + COMPLEMENTO DIRECTO

---



---

- SUJETO + VERBO PREDICATIVO + COMPLEMENTO INDIRECTO

---



---

- SUJETO + VERBO PREDICATIVO + COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

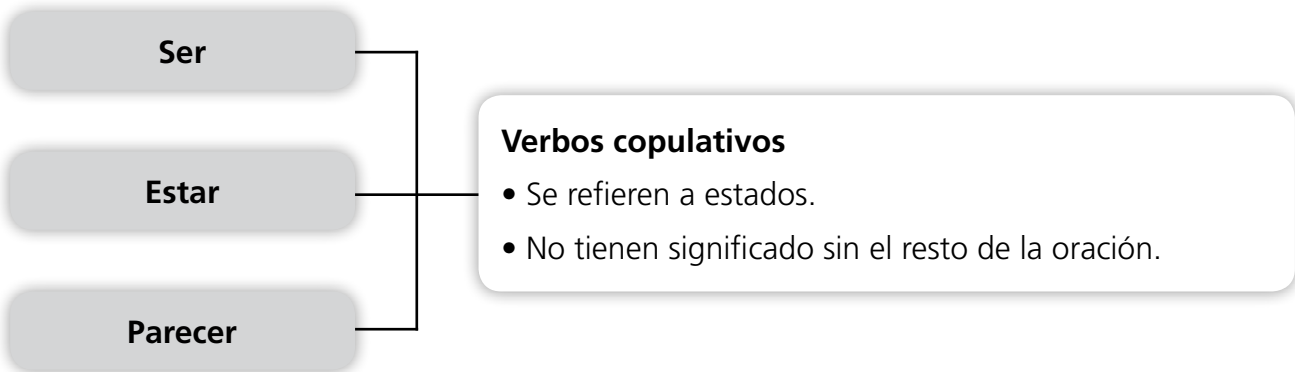
---



---

Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 11. Oraciones copulativas



### LAS ORACIONES COPULATIVAS

Alba **es** actriz.  
 Juan **está** contento.  
 Carmen **parece** cansada.

**SUJETO** + **PREDICADO NOMINAL**

**VERBO COPULATIVO + ATRIBUTO**  
 (sintagma nominal o adjetival)

- El núcleo del predicado es un verbo copulativo.
- Los verbos copulativos no tienen significado por sí mismos, se limitan a unir el sujeto (Carmen) con una cualidad (cansada).
- Estos verbos forman un predicado nominal, en el que el verbo normalmente va acompañado de un nombre o un adjetivo que se denomina **atributo**.
- El atributo se puede sustituir por el pronombre «lo».

*Alba es actriz: Alba lo es.*

*Juan está contento: Juan lo está.*

*Carmen parece cansada: Carmen lo parece.*



Nombre: ..... Fecha: .....

1 Rodea el verbo copulativo de estas oraciones y subraya el atributo:

- El partido fue emocionante.
- La mesa está sucia.
- Pareces nervioso.
- Ana es una buena amiga.
- Las galletas están riquísimas.
- Su sobrino será médico.
- Los niños parecían concentrados.

2 Escribe una oración copulativa con cada uno de los adjetivos y nombres siguientes:

- divertida

---

- aburrido

---

- maestro

---

- confundido

---

– Ahora escribe una oración con cada una de las estructuras que se indican a continuación:

- SUJETO + VERBO COPULATIVO + NOMBRE

---

- SUJETO + VERBO COPULATIVO + ADJETIVO

---

3 Relaciona cada sujeto con su predicado nominal.

El ejercicio •

La tarde •

Mi abuelo •

La fiesta •

El calor •

Los niños •

• era carpintero.

• parece sencillo.

• será una sorpresa.

• fue perfecta.

• son muy alegres.

• era abrasador.



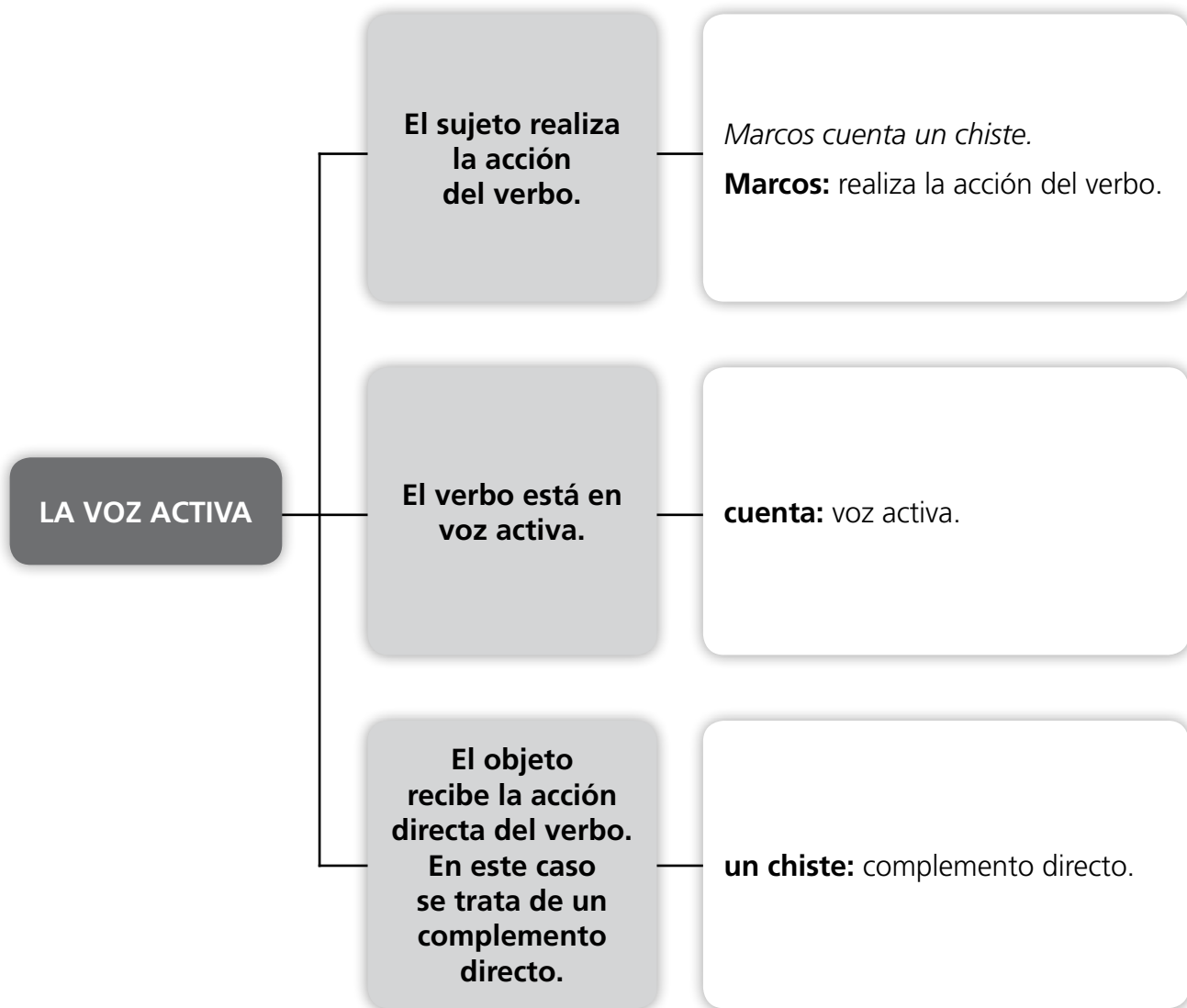
Nombre: ..... Fecha: .....

## Unidad 12. La voz activa



### RECUERDA

Además de persona, tiempo, modo y número, los verbos también tienen voz. La voz verbal indica si el sujeto de la oración realiza la acción (voz activa) o si la padece (voz pasiva).



### RECUERDA

El **complemento directo** es el elemento de la oración que recibe directamente la acción del verbo y complementa su sentido. Si se trata de una persona, lleva la preposición *a*. Se puede sustituir por los pronombres: *lo, la, los y las*.

Nombre: ..... Fecha: .....

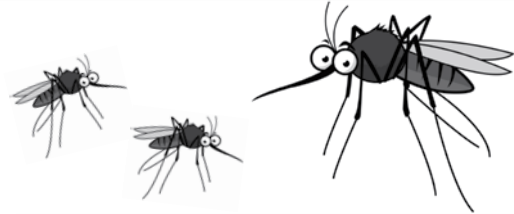
1 Subraya los verbos de estos chistes y di quién realiza la acción del verbo:

Una madre mosquito le dice a sus hijos mosquitos:

—Hijos, tened mucho cuidado con los humanos y no os acerquéis a ellos, ya que siempre quieren matarnos.

Pero uno de los mosquitos le dijo:

—No, mami, eso no es cierto. El otro día un humano se pasó la tarde aplaudiéndome.



Va un gato caminando por un tejado y se encuentra a otro gato. El primer gato le dice al segundo:

—Miauuuuu miauuuuuu.

Y el segundo le contesta:

—Guaaaaau guuuuuuuuuuuuu.

El primer gato se extraña y le pregunta:

—Oye, si tú eres un gato, ¿por qué ladras como un perro?

A lo que el segundo gato le contesta:

—¡¡Pues porque sé idiomas!!!

Un niño entra a una óptica y le dice al vendedor:

—Quiero comprar unas gafas, por favor.

El vendedor le pregunta:

—¿Para el sol?

Y el niño responde:

—No. ¡Para mí!

2 Inventa chistes a partir de estas imágenes e indica los verbos en voz activa que hayas utilizado:




---



---



---



---



---



---



---



---



Nombre: ..... Fecha: .....

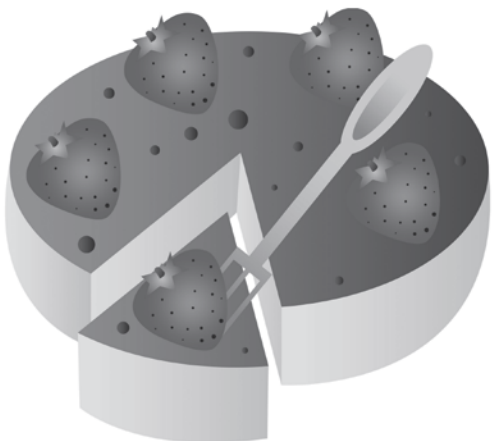
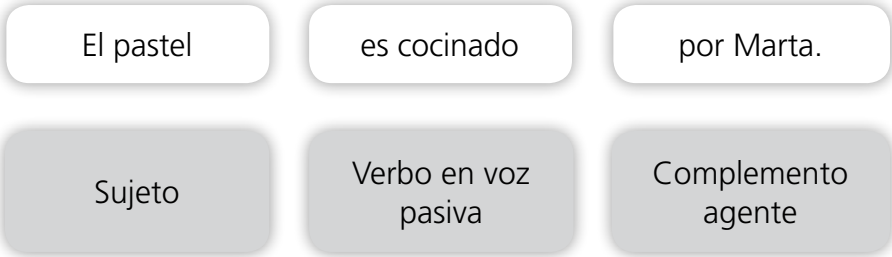
## Unidad 12. La voz pasiva

Observa el siguiente esquema:

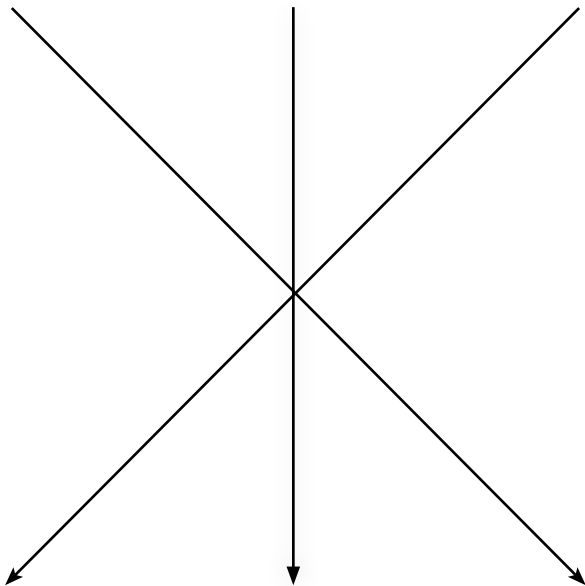
- El sujeto padece o recibe la acción del verbo.  
*El pastel es cocinado...*
- El verbo está en voz pasiva.
- El agente realiza la acción, va introducido por la preposición *por*.

- El sujeto se convierte en complemento agente, introducido por la preposición *por*.
- El verbo en voz activa se cambia por el correspondiente en voz pasiva.
- El complemento directo se convierte en sujeto.

**VOZ PASIVA**



**VOZ ACTIVA**



Nombre: ..... Fecha: .....

1 Di si las oraciones siguientes están en voz activa o pasiva:

- El pueblo ha sido inundado por la lluvia.
- Mi tío colecciona sellos.
- El grupo ha sido aplaudido por su público.
- Las paredes han sido decoradas por Sara.
- La maestra ha felicitado a todos los alumnos.


2 Subraya el sujeto y el complemento agente de estas oraciones:

- La redacción fue corregida por Carlos.
- El ordenador es reparado por mi madre.
- La pelota era perseguida por el gato.
- La fiesta ha sido organizada por mis vecinos.

3 Pasa a voz pasiva las siguientes oraciones:

- La chica come un helado de chocolate.

---

- El actor ha protagonizado una película nueva.

---

- El entrenador dio las instrucciones del juego.

---

4 Completa el siguiente esquema con un ejemplo:

